

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
Российская государственная библиотека искусств
(РГБИ)
Отдел архивных материалов

ФОНД № 3

ИЛЬИН АРСЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

- историк музыкального театра, театровед, библиограф
(1911 - 1970)

ОПИСЬ № 1

1902 - 1969

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Именной указатель	5
Список сокращений	6
Список аббревиатур	7
Документы, собранные Ильиным, А.А. в процессе работы	8
Материалы, оставшиеся после формирования дел	73
Материалы других лиц	75
Письма к Е.Н. Рассохиной	76
Письма других лиц	78
Копии документов А.А. Ильина находящихся в др. организациях	79
Программы, афиши, билеты	80
Театры Москвы	81
Театры Ленинграда	85
Театры других городов	86
Зарубежные театры и артисты на гастролях в СССР	91
Печатные материалы	93

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ильин Арсений Александрович (1911 – 1970), историк музыкального театра, библиограф, родился в семье потомственного дворянина юриста Александра Александровича Ильина, родного брата философа, профессора МГУ Ивана Александровича Ильина, покинувшего Россию в 1922 году на «философском пароходе».

В 1924 – 1927 годах Ильин занимался музыкой по классу фортепиано в музыкальном техникуме А.К. Глазунова.

В 1929 году окончив школу, поступил на 1 курс государственных театральных курсов им. М.Н. Ермоловой – занимался у И.Д. Лавина и С.В. Айдарова. Параллельно вел занятия, как ассистент преподавателя на подготовительном курсе. Работал ассистентом режиссера у И.С. Платона и М.А. Терешковича над студийными спектаклями. На 3-м курсе был секретарем педсовета и организатором производственной практики студентов. Занимался живописью и работал макетчиком у театрального режиссера Игнатия Нивинского.

С 1930 года А. Ильин стал работать в области театроведения под руководством М.Д. Прыгунова и Ю.В. Соболева.

В феврале - июле 1931 г. он работал как практикант в Государственной театральной библиотеке в отделе комплектования – это была первая платная работа.

В 1931 – 1932 годах служил в ГМХ 2 театре (МХТ второй), совмещая работу актера и заместителя заведующего музейно-исторической частью театра, которой руководил В.А. Подгорный и Ю.В. Соболев.

В 1932 – 1933 годах Ильин служил в Государственном Новом театре, в качестве актера и ассистента режиссера, заведующего музыкально-исторической частью театра.

В 1933 - 1935 годах Арсений Александрович занимал должности научного сотрудника, старшего научного сотрудника и заместителя заведующего музея ГАБТ. С этого времени начал заниматься вопросами хореографического театра, а с 1936 года вопросами изучения истории танцев, пляски и игр народов СССР. В это же время работал по договору в редакции журналах «Колхозный театр» и «Театр и драматургия» по вопросам музыкального театра.

В 1934 - 1937 годах А. Ильин учился на заочном отделении театроведческого факультета ГИТИСа, но не закончил его.

В 1938 - 1939 годах работал в «Профсоюзном ансамбле песни и пляски» при ВЦСПС - заведующим танцевальным цехом, затем заведующим постановочной частью.

Читал лекции по истории танца, писал статьи для «Балетной энциклопедии», для научно-методического кабинета Государственного хореографического училища ГАБТ СССР.

В 1930 – 1950 - е годы Арсений Александрович был консультантом методического кабинета МХУ и балетмейстерского отделения ГИТИСа.

В 1959 - 1969 годах Ильин работал главным библиографом ГЦТБ.

В 1970 году – А.А. Ильин скончался от второго инфаркта.

В работе с материалам фонда принимали участие жена Ильина - Ирина Михайловна Вронская и его сестра Ольга Александровна Ильина – преподаватель и методист МХУ при ГАБТ.

Материалы архивного фонда А.А. Ильина были переданы в ГЦТБ вдовой, Вронской Ириной Михайловной. Документы охватывают период с 1873 до 1969 годов, объемом - 309 ед. хр. Состояние дел удовлетворительное.

Организация рабочих материалов совпадает с нумерацией дел установленной автором.

Состав фонда:

Документы рабочего характера, собранные в процессе написания статей для энциклопедий, словарей, и т. д., материалы других лиц, печатные материалы: программы и афиши спектаклей, буклеты театров.

Архив Арсения Александровича Ильина хранится в РГАЛИ, в фонде № 2738: «Коллекция фотографий деятелей искусства Ильина А. А. театроведа, музыковеда, библиографа», в количестве 850 единиц хранения. Она состоит из документов биографической, творческой деятельности, его переписки, изобразительных материалов, программ спектаклей, либретто опер и была передана после его смерти вдовой, бывшей балериной ГАБТ И.М. Вронской.

Фонд обработан гл. библиотекарем Т.Ю. Чабан.

Библиография

Ильин, А. А. Балет "Бахчисарайский фонтан" Б. В. Асафьева / А. Ильин // Асафьев Б. В. Бахчисарайский фонтан: балет в 4 д. с прологом и эпилогом / муз. Б. В. Асафьева; либретто Н. Д. Волкова (по поэме А. С. Пушкина); [предисл. А. Ильина]. - М.: ГАБТ, [1968]. - С. 5 - 10.

Ильин, А.А. О Горском / А. Ильин // Балетмейстер А. А. Горский: Материалы. Воспоминания. Статьи / Российский гос. ин-т искусствознания, Театр. музей им. А.А.Бахрушина. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2000. - С. 282 - 285.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Бахрушин Ю.А.	50
Бенуа А.	74
Бибиков В.И.	25
Блок А.	57
Блок Л.	90, 91
Бэлза И.	51
Всеволодский-Генгросс В.Н.	28, 29
Вюйермоз Э.	63
Головин Н.Ф.	89
Горский А.А.	30, 32, 56, 65, 93
Гельцер Е.	72, 89
Давыдов С.	48, 66
Деросси	30, 31
Дидло К.	91
Ермолова М.Н.	82
Иваницкий М.	75
Линдрот	30
Лифарь С.	94
Луначарский А.В.	54, 66
Новиков Н.И.	35
Павлова А.	89
Петипа М.И.	53, 94
Преображенская О.	30
Сахаровы А., К.	63
Слонимский Ю.О.	58, 90
Собинов Л.В.	93
Соллертинский И.	90
Степанов В.И.	30, 56, 85
Уланова Г.С.	89
Фокин В.	74
Фокин М.	31, 32, 74
Хлюстин И.	30
Цорн А.Я.	30, 85
Школьников Л.	70
Южин А.И.	70
Ярон Г.	74

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Авг. - август
Автогр. – автограф
Англ. - английский
Апр. - апрель
Б. д. – без даты
В замуж. – в замужестве
Газ. – газета
Г. – год
Дек. - декабрь
Док. – документ
Засл. Арт. – Заслуженный Артист
Имп. Театров – Императорских театров
Итал. - итальянский
Л. - лист
Машиноп. – машинопись
Нар. Арт. – Народная Артистка
Наст. фам. – настоящая фамилия
Немец. - немецкий
Об. – оборот
Окт. - октябрь
Печатн. – печатный
Подп. - подпись
Рукоп. – рукопись
Русск. - русский
Сент. - сентябрь
Урожд. - урожденная
Февр. – февраль
Франц. - французский
(1 ч.) – 1 чистый
Экз. – экземпляр
Яз. - язык
Янв. - январь

СПИСОК АББРЕВИАТУР

- АДИТ – Архив Дирекции императорских театров
- БСЭ – Большая советская энциклопедия
- ВЦСПС - Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов
- ГАБТ – Государственный академический Большой театр
- ГИТИС - Государственный институт театрального искусства
- ГМХ 2 театр – Государственный московский художественный театр второй
- ГЦТБ – Государственная центральная театральная библиотека
- КЭМС – Краткий энциклопедический музыкальный словарь
- МСЭ - Малая советская энциклопедия
- Наркомпрос - Народный комиссариат просвещения РСФСР
- СНК РСФСР – Совет Народных Комиссаров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики
- ХОНО – Хамовнический отдел народного образования
- ЦК Союза РАБИС - Центральный комитет профессионального союза работников искусств
- ЭСО - Энциклопедический справочник опер

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
1		<p align="center">Материалы, собранные Ильиным, А.А. в процессе работы</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы к истории Большого театра. Машиноп. с правкой чернилами и графитовым карандашом. Рукоп. чернилами, красным, синим, графитовым карандашами. Печатн. Русск., франц. яз. В картонной папке.</p>	[1950 - е]	103	
2		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному театру. Рукоп. чернилами и графитовым карандашом. Машиноп. Печатн. Разными почерками. В картонной папке с наклейкой по центру надпись: «ЭСО. Материалы по работе, взятые из других папок. Черновики работы по оперному репертуару XVIII – XIX вв.» графитовым карандашом.</p>	[1950 - е]	316	
3		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы о ГАБТе. Разными почерками. Рукоп. чернилами и графитовым карандашом. Машиноп. с правкой чернилами, графитовым карандашом.</p>	[1960 - е]	568	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
4		<p>Русск., франц. яз. В картонной папке.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. «Материал по ГАБТ» - выписки, справки, библиографические заметки и т. д. Рукоп. чернилами и графитовым карандашом. Машиноп. с рукоп. вставками чернилами. Печатн. Разными почерками. В картонной папке с надписью по центру: «1. [??] и неразобранный материал по ГАБТ. 2. Большой театр. Оперная труппа. 3. [??] репертуар Большого театра XIX вв.» графитовым карандашом.</p>	[1950 - е]	380	
5		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по репертуару ГАБТ - выписки, справки, заметки и т.д. Разными почерками. Рукоп. чернилами и графитовым карандашом. Машиноп. В картонной папке с надписью по центру: «Статистика репертуара ГАБТ» графитовым карандашом.</p>	[1950 - е]	307	
6		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы к программе обучения в хореографическом училище ГАБТ. Разными почерками. Рукоп. чернилами и карандашом.</p>	1946 - 1948	342	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
7		<p>В картонной папке с надписью по центру: «Программы (моя работа 1946 - 48 гг.)» карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. «Оперные либретто XVIII – XIX вв.» - библиографические заметки, выписки, справки, и т.д. Рукоп. чернилами и графитовым карандашом Машиноп. Разными почерками. В картонной папке с наклейкой по центру, надпись: «ЭСО. Оперный репертуар XVIII - XIX вв.» графитовым карандашом.</p>	[1950 - е]	342	
8		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы о развитии оперного искусства в России. Рукоп. чернилами и графитовым карандашом. Разными почерками. Русск., англ., итал., франц. яз В картонной папке по центру, надпись: «ЭСС» карандашом.</p>	[1950 - е]	383	
9		<p>Ильин, Арсений Александрович. Выписки и вырезки из газет для сборника А.А. Ильина о Пушкинском балете. Разными почерками. Рукоп. чернилами, графитовым карандашом. Печатн. с авторской правкой. Русск., немец., франц. яз.</p>	[1940 - е]	730	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
10		<p>В картонной папке. По центру верхней крышки надпись: «Работа над “Пушкинскими балетами”» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы о развитии мирового балета. Рукоп. чернилами и графитовым карандашом. Разными почерками. Русск., итал., франц. яз. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка в форме овала с надписью: «Работа над «Программами» 1946 - 1948. (Разное). /В основном: Античность. Средние Века. Зап. Европа балет. Русский балет/» графитовым карандашом.</p>	1946 - 1948	579	
11		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки для программы обучения в хореографическом училище ГАБТ. Разными почерками. Рукоп. чернилами и карандашом. Печатн. Русск., немец., франц. яз. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Материалы к работе над программой по «Истории Советского балета» (Установочные и смежные вопросы)» карандашом.</p>	[1940 - е]	428	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
12		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки для программы обучения в хореографическом училище ГАБТ. Разными почерками. Рукоп. чернилами и карандашом. Машиноп. с правкой чернилами. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Материалы по Советскому балету. Работа над программой по истории балета» карандашом.</p>	[1940 - е]	778	
13		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки о балете. Разными почерками. Рукоп. чернилами и карандашом. Печатн. с правкой чернилами. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Материалы по Советскому балету» карандашом.</p>	[1950 - е]	390	
14		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки для статей. Разными почерками. Рукоп. чернилами и карандашом. В картонной папке. По центру верхней крышки надпись: «Черновики рукописей статей и перепечатки. Черновики записок А. Ильина» карандашом.</p>	[1950 - е]	131	
15		Ильин, Арсений Александрович.	[1950 - е]	186	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		<p>Материалы и выписки о репертуаре театров Москвы по сезонам с 1879 - первой половины 1950 - х годов.</p> <p>Рукоп. чернилами и карандашом.</p> <p>Машиноп.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>Русск., немец., франц. яз.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки, надпись: «Репертуар ГАБТ» графитовым карандашом.</p>			
16		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы о балетном искусстве.</p> <p>Рукоп. чернилами, карандашом.</p> <p>Машинопись с пометами.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки часть наклейки с надписью: «Материал. К А. Э. Чиж...» чернилами.</p>	[1960 - е]	310	
17		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы и выписки о Бетховене.</p> <p>Рукоп. чернилами, карандашом.</p> <p>Машиноп. с правкой чернилами, карандашом.</p> <p>Печатн.</p> <p>Русск., итал., немец., франц. яз.</p> <p>В конверте.</p> <p>По центру надпись: «Работа над Бетховеном, в частности по опере «Фиделио» карандашом.</p>	[1950 - е]	827	
18		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p>	[1950 - е]	130	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
19		<p>Материалы и выписки о балетном искусстве.</p> <p>Рукоп. чернилами, карандашом.</p> <p>Машиноп. с правкой чернилами, графитовым карандашом.</p> <p>Печатн.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки, наклейка в форме овала с надписью: «Музыка в балете» карандашом.</p>	[1950 - е]	283	
20		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы и выписки о балетном искусстве.</p> <p>Рукоп. чернилами, карандашом.</p> <p>Машиноп. с правкой чернилами, графитовым карандашом.</p> <p>Печатн.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки, наклейка в форме овала с надписью: «Актерское мастерство в балете» графитовым карандашом.</p>	[1940 - 1950 - е]	309	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
21		<p>вырезки)» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы коллектива песни и пляски ВЦСПС. Рукоп. чернилами, карандашом. Машиноп. с правкой чернилами. Печатн. В картонной папке. По центру верхней крышки, наклейка в форме овала с надписью: «Ансамбль ВЦСПС (185)». «№ 21» графитовым карандашом.</p>	1938 - 1940	63	
22		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы коллектива песни и пляски ВЦСПС. Рукоп. чернилами, карандашом. Машиноп. с правкой чернилами. В картонной папке. По центру верхней крышки, наклейка в форме овала с надписью: «Ансамбль ВЦСПС. Материалы по работе Ильина А.А. в ансамбле. «№ 22 (186)» графитовым карандашом.</p>	1938 - 1940	179	
23		<p>«Стенограмма Всесоюзной хореографической конференции. Вечернее заседание. Машинопись.</p>	1950	370	
24		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы оперных либретто. Машиноп. с правкой чернилами. Русск., итал., франц. яз. В картонной папке.</p>	[1950 - е]	206	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
25		<p>По центру верхней крышки, наклейка в форме овала с надписью: «Либретто балетов XVIII века» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы к программе обучения в хореографических училищах. Рукоп. графитовым, красным карандашами, чернилами. Машиноп. копия с правкой чернилами и рукоп. текстом на л. 4, 5 рукой неустановленного лица. Машиноп. на бланке с рукоп. дополнениями чернилами. 1. Программа курса «История русского балета». 2. Программа спец. дисциплин. 3. Учебные планы для 9-ти и 6-ти лет обучения». 4.«Правила приема в хореографические училища СССР, М. 1952, 1957.</p>	1952, 1956, 1957	108	
26		<p>Ильин, Арсений Александрович. Каталоги книжных изданий за разные годы. Сводки из издательства «Искусство» о выпущенных книгах по разделу «Театр» за 1939 -1941 годы. Русс., немец., франц. яз. В картонной папке.</p>	[1881- 1947]	581+20 (8 а-8в, 9 а-9 в, 108 а -д, 152 а-в, 312 а, б, 320а-г) = 601	
27		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы к программе обучения на балетмейстерском отделении</p>	1951, 1954	52	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		<p>ГИТИСа.</p> <p>Рукоп. графитовым, красным, синим карандашами, чернилами.</p> <p>Машиноп. копия с правкой чернилами.</p> <p>«1. Учебный план балетмейстерского отделения ГИТИСа (утвержд. в 1951 уч. г.).</p> <p>2. Учебный план балетмейстерского отделения ГИТИСа (проект 1954/55 уч. г.).</p> <p>3. Учебный план балетмейстерского отделения ГИТИСа (утвержд. весной 1955 уч. г.)».</p> <p>4. Программа курса «Методика преподавания классического танца для балетмейстерского отделения».</p>			
28		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы по сценической истории балетов.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым карандашом.</p> <p>Машиноп.</p> <p>Русск., англ., немец., франц. яз.</p> <p>В картонной папке.</p>	[1940 - е]	370	
29		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы по сценической истории балетов.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым карандашом.</p> <p>Машиноп. с правкой чернилами и</p>	[1930 - 1940 - е]	206	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
30		<p>карандашом. Русск., немец., франц. яз. В картонной папке. На верхней крышке бумажная наклейка в форме овала.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки к словарю-словнику. Разными почерками. Рукоп. чернилами, графитовым карандашом. Машиноп. с правкой чернилами, графитовым карандашом. В картонной папке. На верхней крышке бумажная наклейка с надписью: «ЭСО. 1). 2 - й экз. черновик перепечатанной части Оперного репертуара XVIII-XIX вв.; 2). Материал по оперному репертуару; 3). Списки-словники по русской опере XVIII-XIX вв.; 4). Авторы текста и авторы музыки; 5). Провинциальные оперные театры.</p>	[1950 - 1960 - е]	364	
31		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы для программы обучения в хореографических училищах. Стеклография. Стеклография с правкой графитовым карандашом и чернилами. 1. «Программа по музыкальной литературе для хореографических училищ». Проект.</p>	1956, 1957	137	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		<p>2. «Проект программы по мастерству актера для хореографических училищ».</p> <p>3. «Программа дуэтно-классического танца для хореографических училищ».</p> <p>4. «Программа по классическому танцу для отделения народного танца хореографических училищ».</p> <p>Проект.</p>			
32		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы к программе обучения в хореографических училищах.</p> <p>Стеклография с правкой чернилами и графитовым карандашом.</p> <p>Автограф чернилами.</p> <p>По центру листа I надпись: «Программы, Учебные планы (зачеркнута), Бюллетень Хореоучилища» графитовым карандашом.</p>	1957	303	
33		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, выписки о театральном искусстве.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым карандашом.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В дерматиновой папке.</p> <p>На верхней крышке бумажная наклейка в форме круга с надписью: «33 (1). Артисты оперы Большого театра» чернилами и графитовым карандашом.</p>	[1950 - е]	188	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
34		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки о театральном искусстве. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., англ., итал., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. В левом верхнем углу, верхней крышки наклейка в форме круга с надписью: «34 (2). Библиография» чернилами и графитовым карандашом.</p>	[1950 - е]	74	
35		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки об изобразительном искусстве и архитектуре XVIII века. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., итал., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. В левом верхнем углу верхней крышки папки - наклейка в форме круга с надписью: «35 (3) Художники. Декораторы», чернилами и графитовым карандашом.</p>	[1950 - 1960 - е]	264	
36		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки о театральном искусстве. Рукоп. чернилами, графитовым и</p>	[1950 - 1960 - е]	141	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
37		<p>красным карандашами. Русск., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. В левом верхнем углу крышки папки – наклейка с надписью: «36 (4). Расстановка» чернилами и графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки для Биографического словаря. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., англ., итал., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. В левом верхнем углу верхней крышки папки - наклейка с надписью: «37 (5) Биографический словарь», чернилами и графитовым карандашом.</p>	[1960 - е]	176	
38		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, брошюра и выписки разной тематики и содержания. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Печатн. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Разные выписки. Брошюра, вырезка и выписки по П. Ф. Лесгафту»</p>	1968 - 1969	286	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
39		<p>графитовым карандашом.</p> <p>В левом верхнем углу крышки папки надпись: «25/IV-68; 12/VI-68; 20/V-69» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы и выписки о деятельности Василия Ильича Бибикова - российского драматурга, цензора театральных пьес, актёра-любителя и заведующего русскими театрами.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Русск., немец., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки наклейка с надписью: «В.И. Бибиков» карандашом.</p> <p>В левом верхнем углу крышки надпись: «20/V-69» графитовым карандашом.</p>	1969 мая 20	155	
40		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы по оперному и театральному искусству.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Печатн.</p> <p>Русск., англ., итал., немец., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Работа 1946 -</p>	1968 - 1969	215	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
41		<p>1954 гг. (Программы по Истории балетного театра; Материал для сборника «Театральное наследство»; Русский балетный театр XVIII в.)» графитовым карандашом.</p> <p>В левом верхнем углу крышки надпись: «25/IV-68. 20/V-69» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по театральному искусству XVIII - нач. XIX вв. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Печатн. Русск., англ., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка в форме овала с надписью: «Работа 1944 - 1948 гг. (Большой театр. Репертуар. Моя работа над русским балетом XVIII - нач. XIX вв.)» графитовым карандашом. В левом верхнем углу крышки надпись: «25/IV-68. 20/V-69.» графитовым карандашом.</p>	1968 - 1969	152	
42		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному и театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., англ., ит., немец., франц. яз. Разными почерками.</p>	[1950 – e]	163	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
43		<p>В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «2. Статья для журнала “Советская музыка”. Материалы» карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по русской музыкальной культуре. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., немец., румынс., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «1. Статья для журнала “Советская музыка”. Материалы» карандашом.</p>	[1950 – е]	289	
44		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки об истории Русского театра. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «В.Н. Всеволодский-Гернгросс. “История театрального образования в России”. СПб., 1913. (Выписки)» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	247	
45		Ильин, Арсений Александрович.	[1950 – е]	327	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		<p>Материалы и выписки об истории Русского театра.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Русск., англ., немец., итал., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки наклейка с надписью: «В.Н. Всеволодский-Гернгросс. Выписки из статей с публикацией документов по истории русского театра XVIII века» карандашом.</p>			
46		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы и выписки о русском балете за рубежом.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Русск., англ., итал. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Русский балет за рубежом» графитовым карандашом.</p>	[1960 – е]	337	
47		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы и выписки об истории Русского балета XIX века.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Русск., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p>	[1960 – е]	121	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
48		<p>По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Линдрот, Цорн, Петров, Нелидова, И. Н. Хлюстин, В. И. Степанов, А. А. Горский, О. О. Преображенская» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по работам Кускова, Деросси, Петровского, А. Максина - выписки. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Разными почерками. Русск., франц. яз. В картонной папке. В центре верхней крышки наклейка с надписью: «Кусков, Деросси, Л. Петровский, Максин» графитовым карандашом.</p>	[1960 – е]	247	
49		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки об истории Русского балета. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., англ., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Материалы по истории балета в Петербурге в начале XX века» графитовым карандашом.</p>	[1960 – е]	278	
50		Ильин, Арсений Александрович.	[1960 – е]	121	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		<p>Материалы, выписки о М.М. Фокине.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым, красным карандашами.</p> <p>Русск., англ., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки, наклейка с надписью: «Материалы по Фокину, М.М.» графитовым карандашом.</p>			
51		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы и выписки о репертуаре Большого театра.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Машинопись.</p> <p>Русск., итал., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке с поврежденным переплетом.</p> <p>По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Материалы по А. А. Горскому» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	336	
52		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, выписки о репертуаре Большого театра.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Русск., итал., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки</p>	[1950 – е]	223	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
53		<p>надпись: «Большой театр. Балет. Репертуар» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки о репертуаре Большого театра. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Печатн. Машинопись. Русск., итал., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки надпись: «Репертуар 1856 - 1902 г.» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	296	
54		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки из периодических изданий о репертуаре Большого театра. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Печатн. Русск., итал., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки надпись: «Большой театр – Балет с 1899 по 1917 гг.» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	150	
55		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки о репертуаре Большого театра.</p>	[1950 – е]	169	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
56		<p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Печатн.</p> <p>Русск., немец., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки надпись: «Репертуар 1825 по 1840 гг.» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	299	
57		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, выписки о репертуаре Большого театра.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым, красным и синим карандашами.</p> <p>Русск., англ., итал., немец., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки надпись: «Репертуар 1841 по 1855 гг.» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	296	
58		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы и выписки о</p>	[1950 – е]	150	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
59		<p>театральном и балетном искусстве. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки надпись: «Ballet» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки об искусстве танца. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке без надписи.</p>	[1950 – е]	169	
60		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки о балетном искусстве. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., англ., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки надпись: «1). M. de Cahusac. “La Danse ancienne et moderne...” A la Haye, 1754. 2). Noverre - “Lettres sur la Danse, et sur les Ballets”. A Stutgard, 1760» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	299	
61		Ильин, Арсений Александрович.	[1950 – е]	299	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		<p>Материалы и выписки о балетном искусстве.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Русск., англ., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки надпись: «1). M. de Cahusac. “La Danse ancienne et moderne...” A la Haye, 1754. 2). Noverre - “Lettres sur la Danse, et sur les Ballets. A Stutgard, 1760”» графитовым карандашом.</p>			
62		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, выписки, по оперному и театральному искусству.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Русск., англ., ит., нем., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки, надпись: «1) Thoinot Arbean, „Orchesography“, 1588; 2). 3). Rameau. “Le Maitre a danser...” 1734.» чернилами.</p>	[1960 – е]	360	
63		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, выписки, по театральному искусству.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Русск., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p>	[1960 – е]	357	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
64		<p>По центру верхней крышки, надпись: «Les Spectacles de Paris...». Paris 1752-1799 чернилами.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, по театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «E. Campardon: 1. "l'Academie royale de musique"; 2. "Comediens François"; 3. "Comediens Italienne." Paris 1879 - 84» чернилами.</p>	[1960 – е]	185	
65		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному и театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Мск. Вед. 1805 - 1806» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	381	
66		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному и театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и</p>	[1950 – е]	325	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
67		<p>красным карандашами. Русск., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Мск. Вед. 1780 - 1787» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному и театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Мск. Ведомости. 1758 - 1779; 1790» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	369	
68		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному и театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., англ., итал., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «СПБ. Ведомости. 1770 - 1799» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	397	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
69		Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки по театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «СПБ. Ведомости. 1729 - 1769», графитовым карандашом.	[1950 – е]	297	
70		Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному и театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., итал., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «70 (14). № 1. Либретто» синими и красными чернилами.	[1950 – е]	497	
71		Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному и театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., итал., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «71 (15). № 2. Либретто» синими и красными	[1950 – е]	354	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
72		<p>чернилами.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки по театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., англ., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке.</p>	[1950 – е]	313	
73		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки по театральному искусству из периодической печати. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке.</p>	[1950 – е]	234	
74		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Материал по театрам и т..?» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	276	
75		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному театральному искусству.</p>	[1950 – е]	284	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
76		<p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., англ. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Сведения об оперных театрах в провинции» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному и театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым карандашом. Русск., итал., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Биографические материалы» графитовым карандашом. В правом верхнем углу крышки надписи: «76 (3)» чернилами и «ЭСО» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	235	
77		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному и театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Сведения по</p>	[1950 – е]	260	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
78		операм (афиши и газеты). ЭСО» графитовым карандашом. Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному и театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машинопись. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, наклейка с надписью: «Сведения по операм (либретто)» карандашом.	[1950 – е]	209	
79		Ильин, Арсений Александрович. Материалы о печатной библиографии. Печатн. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «Библиография (печатная)» графитовым карандашом.	[1960 – е]	514	
80		Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному и театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., итал., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «Работа над ЭСО. (Энциклопедический справочник опер). Репертуар Б. т. и Петровского	1968, 1969	244	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
81		<p>театра» графитовым карандашом. В левом верхнем углу крышки надпись: «24/IV - 68. 19/V - 69» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по оперному и театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., лат., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «ЭСО. Вольман Б. (Выписки)» графитовым карандашом. В левом верхнем углу крышки надпись: «24/IV-68. 19/V-69» графитовым карандашом.</p>	1968, 1969	244	
82		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, посвященные театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым, красным и синим карандашами. Русск., англ., исп., португ., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «Цеха и обучение. (Цеха взяты для работы). 1) Актерские ампула (ст. Резонёр); 2) Выписки по Бургундии. Изд-во БСЭ»</p>	1968, 1969	138	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
83		<p>графитовым карандашом. В левом верхнем углу крышки надпись: «24/IV-68. 19/V-69» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, посвященные школе танца. Рукоп. чернилами, графитовым, красным и синим карандашами. Русск., англ., итал., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «1) Deshayes et Ecole de Danse; 2) Srarzen (взяты для работы)» графитовым карандашом. В левом верхнем углу крышки надпись: «24/IV-68. 19/V-69» графитовым карандашом.</p>	1968, 1969	237	
84		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, рецензии, посвященные театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Печатн. Русск., немец. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «Рецензии. План С. М. Давыдова. Обращения ко мне» графитовым карандашом. В левом верхнем углу крышки</p>	1968, 1969	311	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
85		<p>надпись: «24/IV-68. 19/V-69» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, вырезки, посвященные искусству танца. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., англ., исп., итал., словац., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «Статьи, сданные КЭМС. Материалы по Зарубеж. Танцу /в т. ч. М. Brenet/ Вальс, Аллеманда А» графитовым карандашом. В левом верхнем углу крышки надпись: «24/IV-68» графитовым карандашом.</p>	1968	357	
86		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, посвященные искусству танца. Рукоп. чернилами, графитовым карандашом. Русск., англ., исп., итал., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «Статьи, сданные КЭМС. (Главн. Образ. СССР)» графитовым карандашом. В левом верхнем углу крышки надпись: «24/IV-68» графитовым карандашом.</p>	1968	194	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
87		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки и вырезки из газет, посвященные театральному искусству. Рукоп. чернилами, графитовым, красным карандашами. Печатн. Русск., англ., итал., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «Разборка. Рецензии, выписки, заметки, вырезки рецензий, ...?» графитовым карандашом. В левом верхнем углу крышки надпись: «19/V-69» графитовым карандашом.</p>	1969	138	
88		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, заметки на статью Ю. А. Бахрушина. Рукоп. чернилами, графитовым, красным и синим карандашами. Русск., англ., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «1. Ю. А. Бахрушин – мои заметки. а) На первую редакцию; б) На вторую и третью редакции; в) Рецензия;</p>	1968, 1969	135	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
89		<p>г) Выписки для нее из статьи ЮАБ» графитовым карандашом.</p> <p>В левом верхнем углу крышки надпись: «24/IV-68. 19/V-69» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, выписки по разным темам.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Печатн.</p> <p>Русск., польск., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки, надпись: «Разное: 1) И. Бэлза – выписки п/Польше; 2) работа над публикацией писем сестер Ушаковых» графитовым карандашом.</p> <p>В левом верхнем углу крышки надпись: «24/IV-68. 19/V-69» графитовым карандашом.</p>	1968, 1969	129	
90		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, выписки по разным темам.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Русск., англ., итал., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки, надпись: «/Здесь материал, взятый из разных папок для составл.</p>	1968, 1969	65	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
91		<p>проспекта летом 1958 года для Музгиза/. Данные о русских посольствах 18 века» графитовым карандашом.</p> <p>В левом верхнем углу крышки надпись: «24/IV-68. 19/V-69» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, о балете и танцах для КЭМС (и МСЭ). Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., англ., итал., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «Работа для КЭМС (и МСЭ). Словники, библиография и пр. Списки сданного материала. Ход работы» графитовым карандашом. В левом верхнем углу крышки надпись: «24/IV-68. 22/V-69» графитовым карандашом.</p>	1968, 1969	302	
92		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, черновик рецензии на статью о балете, музыкальном театре. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Печатн. Русск., англ., ит., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки,</p>	1968, 1969	326	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
93		<p>надпись: «КЭМС. БСЭ. Балет. Статья по и муз. театру М. И. Петипа» графитовым карандашом.</p> <p>В левом верхнем углу крышки надпись: «27/IV-68. 22/V-69» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки о балете. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Печатн. Русск., англ., итал., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «КЭМС. Материал по балету» графитовым карандашом. В левом верхнем углу крышки надпись: «24/IV-68» карандашом.</p>	1968	310	
94		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки, связанные с работой над балетом «Дон Кихот». Рукоп. чернилами, графитовым карандашом. Русск., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка в форме овала с надписью: «Работа над «Дон Кихотом» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	135	
95		Ильин, Арсений Александрович.	[1960 – е]	66	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
96		<p>Материалы, замечания и комментарии к 6-му тому собрания сочинений А. В. Луначарского.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Русск., немец., норвеж., франц. яз.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы по русскому музыкальному театру.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым, синим и красным карандашами.</p> <p>Машинопись.</p> <p>Печатн.</p> <p>Русск., франц. яз.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки, наклейка с надписью: «Композиторы (Материалы)» графитовым карандашом.</p>	[1960 – е]	452	
97		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, выписки, посвященные театральному и балетному искусству.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитным и красным карандашами.</p> <p>Машинопись.</p> <p>Русск., немец., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки, наклейка с надписью: «Материал по Бенсераду; Мейерхольду; И. Х. Рыбакову. Балет СПб и др.» графитовым карандашом.</p>	[1960 – е]	191	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
98		<p>Ильин, Арсений Александрович. Литография. Печатн. Русск., франц. яз. 1. «Таблица знаков для записывания движений человеческого тела по системе Артиста Императорских С.-Петербургских Театров, В. И. Степанова. 2. Горский, А. «Хореография. Примеры для чтения». Выпуск I. 1899 г.</p>	[1960 – е]	89	
99		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, рецензии посвященные истории и развитию русского театра. Рукоп. чернилами, красным и графитным карандашами. Русск., итал. яз. В картонной папке, без надписи.</p>	[1960 – е]	475	
100		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, библиографические заметки и статьи об истории и развитии музыкального и театрального искусства. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машиноп. с правкой чернилами. Печатн. с правкой карандашом. Русск., итал., немец., франц. яз. В картонной папке, по центру, наклейка с надписью: «Чья - то</p>	[1960 – е]	343	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
101		<p>работа о постановке «Балаганчика» Блока. Чья-то работа об [обуки] на Руси. Чья-то работа (без 1-й стр.) – о театре одного актера. Какая-то библиография. Список с работы о Чекетти – обучение по годам».</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, биографические заметки о персоналиях музыкального и театрального искусства. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Печатн. Разными почерками. Русск., итал., франц. яз. В картонной папке с покрытием. По центру верхней крышки, наклейка в форме овала с надписью: «Материалы для биографий Артистов Оперы. 1944 - 1945 гг.» чернилами.</p>	[1960 – е]	824	
102		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки, посвященные истории и развитию театрального и танцевального искусства восточных и европейских стран. Приложено письмо к Слонимскому, Ю.И. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машиноп. Печатн. Русск., англ., франц., югосл. яз.</p>	1962 - 1963	118	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
103		<p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки надпись: «Статьи для Балетного словаря, для просмотра. (Швеция, Югославия, Корея)» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, заметки и выписки, посвященные истории и развитию русского театрального искусства.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым карандашом.</p> <p>Машиноп.</p> <p>Стеклограф.</p> <p>Русск., англ., франц., югосл. яз.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки надпись: «Материал по программам истории русского и советского театра» графитовым карандашом.</p>	1939 – 1940	145	
104		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, заметки и выписки, посвященные развитию мирового балетного искусства.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>В картонной папке.</p> <p>По центру верхней крышки надпись: «Балетный словарь. I. Проспект - введение. 1. Балетное искусство и балетные коллективы стран мира. 2. Репертуар современного балета» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	166	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
105		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки, для театральной энциклопедии. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машиноп. с правкой чернилами. Русск., итал. яз. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Работа для Т. Э. 1). Статья балет; 2). Различный материал по терминологич. статьям» графитовым карандашом.</p>	[1960 – е]	159	
106		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки, для театральной энциклопедии. Рукоп. чернилами, красным и графитовым карандашами. Машиноп. с правкой чернилами. Печатн. Русск., англ., итал., франц. яз. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «ТЭС. 2). Различный материал по биографическим статьям» графитовым карандашом.</p>	1956 – 1962	213	
107		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки, для театральной энциклопедии. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машиноп. с правкой чернилами и</p>	1954	159	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
108		<p>графитовым карандашом. Печатн. Русск., немец., франц. яз. В бумажной папке. По центру обложки наклейка с надписью: «Работа для ТЭ и КЭМС`а по балету. Материал по балету» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, статьи для работы над Театральной Энциклопедией. Рукоп. чернилами и карандашом. Машиноп. с правкой чернилами. Печатн. Русск., англ., итал., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке, по центру надпись карандашом: «Работа для ТЭ».</p>	[1950 - е]	451	
109		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки, посвященные истории и развитию театрального и танцевального искусства восточных стран (Бали, Бирмы, Вьетнама, Индонезии, Камбоджи, Лаоса). Рукоп. чернилами, карандашом. Машинопись с правкой чернилами. Русск., англ. яз. На листе бумаги, по центру надпись: «Театр Востока. Выписки и переводы И. М. Вронской»</p>	[1960 - е]	94	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
110		<p>графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки, посвященные развитию танцевального искусства. Рукоп. чернилами и карандашом. Машиноп. с правкой графитовым карандашом. Русск., франц. яз. В картонной папке, по центру, надпись: «Балетный словарь П. 3. Персоналия. 4. Терминология» графитовым карандашом.</p>	[1960 - е]	118	
111		<p>Ильин, Арсений Александрович. Рукопись о жизни и творчестве танцовщиков, - чете Сахаровых. Рукоп. чернилами, без окончания. Русск., франц. яз. В картонной папке – скоросшивателе, по центру наклейка с надписью: Виллермоз [Э. Вюйермоз], «А. и К. Сахаровы» (перевод с франц.) синим карандашом.</p>	[1930 - е?]	78	
112		<p>Ильин, Арсений Александрович. «Материалы к поездке коллектива балета Большого театра Союза ССР в страны народной демократии (1949)». Рукоп. графитовым карандашом. Машиноп. с рукоп. дополнениями чернилами. В картонной папке –</p>	1949	19	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
113		<p>скоросшивателе, по центру наклейка.</p> <p>Материалы Совещания деятелей советской музыки в ЦК ВКП (б), - посвященные обсуждению постановки оперы «Великая дружба» В. Мурадели.</p> <p>Машиноп. с пометами чернилами и карандашом.</p> <p>В картонной обложке подшито.</p> <p>В верхней части крышки наклейка с надписью: «Совещание деятелей советской музыки в ЦК ВКП (б). (Январь 1948). Вступительная речь и выступление тов. А. А. Жданова» чернилами.</p> <p>На верхней крышке по диагонали наклейка с надписью: «Скоросшиватель».</p>	1948	34	
114		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, заметки и выписки, посвященные развитию танцевального искусства.</p> <p>Рукоп. чернилами и карандашом.</p> <p>Машинопись.</p> <p>Русск., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке, по центру надпись: «Программа и курс истории русского и советского балета. Работа А.А. Ильина о значении периодической печати для изучения истории театра. Библиография рецензий на балеты</p>	[1960 – е]	256	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
115		<p>А.А. Горского. Справка А.А. Ильина о Советском балетном театре Москвы и Ленинграда 1920 - 30-х гг. А.А. Ильин – взаимосвязь муз. пластич. интонаций в балете. Тематический план выставки к 120 - летию Б. Т. Крепостные оркестры - таблица. Выписки из книги Русск. муз. театр 1700 - 1835 гг.» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки, посвященные развитию театрального искусства. Рукоп. чернилами и карандашом. Машинопись. Русск., франц. яз. В картонной папке, по центру надпись: «Работа А.А. Ильина о значении периодич. печати в изучении истории театра. Письмо Луначарского т. Ленину. Справка о зданиях, занимаемых Московскими театрами. План работы А.А. Ильина и материалы к ней о С.И. Давыдове» карандашом.</p>	[1960 – е]	170	
116		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки театральной тематики. Рукоп. чернилами и графитовым карандашом. Машиноп. с правкой чернилами и графитовым карандашом. Стеклография.</p>	[1950 – е]	165	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
117		<p>Печатн. Русск., англ., франц. яз. В картонной папке, по центру наклейка с надписью: «Программа творч. учебы; артисты нар. театра о развитии самодеятельности, и др.» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы к программе курсов: «Мастерство актера» для актерских факультетов; «Режиссура и Мастерство актера» для режиссерских факультетов театральных институтов. Машиноп. копия с правкой чернилами. Стеклография. В картонной папке. По центру верхней крышки, наклейка с зачеркнутой надписью графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	95	
118		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки по персоналиям музыкального театрального искусства. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Печатн. Русск., англ., итал. яз. Разными почсрками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «Конверты – Персоналия. Раскладка. Мат. по истории муз.</p>	[1950 – е]	260	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
119		театра» карандашом. Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки и библиография о развитии оперного и театрального искусства. Рукоп. чернилами и графитовым карандашом. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «Мамонтовская опера. Материалы к рецензии для изд-ва «Музыка», на рукопись В. Россихиной «Содружество талантов» карандашом.	[1960 – е]	147	
120		Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки для статьи, и библиография о литературе и искусстве. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Печатн. Русск., греч., лат., немец. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «Материал» карандашом.	[1950 – е]	195	
121		Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки для статьи о танцах разных стран. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Печатн.	[1960 – е]	279	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
122		<p>Русск., англ., нем., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «Выписки. Переводы из «Dict. Of Dance». БСЭ - 3. Муз. Энци.» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы для статьи о русском оперном искусстве. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машинопись. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки, надпись: «Рецензия на «Мамонтовскую оперу» графитовым карандашом. В верхнем левом углу надпись: «23/IV-68. 19/V-69» карандашом.</p>	1968, 1969	398	
123		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы для статьи о русском оперном искусстве. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Разными почерками. В картонной папке. На верхней крышке, надпись: «Рсцензия на оперу С.И. Мамонтова. Работа над ст. «Травиата». Оперы Н. Римского-Корсакова» графитовым карандашом.</p>	1968, 1969	178	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
124		<p>В верхнем левом углу надпись: «23/IV-68. 19/V-69» карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки по истории оперного театра. Рукоп. чернилами и графитовым карандашом. Машиноп. с правкой чернилами и графитовым карандашом. Печатн. Русс., англ., франц. яз. В картонной обложке, по центру надпись: «Работа о ???. Выписки о Шаляпине. Работа Л. Школьниковой и др.» графитовым карандашом.</p>	[1950 – е]	137	
125		<p>Ильин, Арсений Александрович. Архивное дело № 150 Комитета по делам искусств при СНК СССР. Рукоп. на бланке чернилами. Машиноп. с правкой красными чернилами и графитовым карандашом. Русск., франц. яз. В папке сшивателе. По центру обложки надпись: «Речь Южина 1909 г.» чернилами.</p>	1940	43	
126		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки, посвященные истории оперного театра. Рукоп. чернилами и карандашом. Печатн. Русск., итал., немец., франц. яз.</p>	[1960 – е]	90	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
127		<p>В картонной обложке, по центру надпись: «Репертуар русской оперы и опера Б. Т.» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, посвященные истории развития театра.</p> <p>Рукоп. чернилами (синими и красными), графитовым карандашом.</p> <p>Машинопись. Русск., франц. яз.</p> <p>В картонной папке по центру надпись: «Е.В. Гельцер (взято 11/ХП-68. А. Ильин). Сизовы, Н.И. и А.Н. Рецензия на работу А.С. Кузнецовой «Красный Мак» (черновик?). Таблица – список «Советские театральные художники». Материал для рецензии на работу Россихиной «Содружество талантов» графитовым карандашом.</p>	[1960 – е]	271	
128		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки из разных источников, посвященные истории музыки, театра и балета.</p> <p>Рукоп. чернилами и карандашом. Машинопись. Печат. материал. Русск., англ., франц. яз.</p> <p>В картонной папке, по центру, надпись: «Работа и статьи:</p> <p>1) Для БСЭ -3; 2) Для Муз. Энци.</p>	[1950 – е]	169	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
129		<p>Замечания на редакцион. статью «Бальный танец». Присланные на просмотр словники и статьи» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки из разных источников по истории театра. Рукоп. чернилами и карандашом. Машинопись. Русск., англ., франц. яз. В картонной папке по центру надпись: «Раскладка по папкам выписок по истории театра» графитовым карандашом.</p>	[1960 – е]	582	
130		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, вырезки из газет посвященные развитию украинского театра и советской музыки. Рукоп. графитовым карандашом. Машиноп. с правкой чернилами. Русск., англ., франц. яз. В картонной папке по центру надпись: «Перепечатка статьи Леся Курбаса «Пути украинского театра». Указатель Сов. Муз. карандашом.</p>	[1930 – е]	217	
131		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, посвященные правилам составления справочных данных и каталогизации театральной иконографии. Рукоп. графитовым карандашом. Машиноп. с правкой чернилами.</p>	[1940 - е]	136	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
132		<p>Русск., англ., франц. яз. В картонной папке по центру надпись: «Каталогизация театральной иконографии. (Перевод с фр. составители С. Жито и А. Вайнштейн)» (ГУАВ) карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. «Воспоминания о балете» А. Бенуа, 2 экз. Статьи из журналов Русские записки» за 1939 год. Материал собран В. Фокиным из библиотеки М.М. Фокина. Рукоп. чернилами и графитовым карандашом. Машиноп. с правкой чернилами. Русск., франц. яз. В картонной папке.</p>	[1960 - е]	148+148	
133		<p>Материалы собраны из разных источников, предположительно [Г. Яроном]. Машиноп. с правкой графитовым и синим карандашами. Русск., итал. яз. В картонной папке, по центру надпись: «Материалы для истории оперетты» графитовым карандашом.</p>	[1930 - е]	184	
134		<p>Ильин, Арсений Александрович. Рукоп. чернилами, красным, зеленым, графитовым карандашами. В картонной папке, по центру наклейка с надписью: «Выписки из книги М.Ф. Иваницкого «Анатомия</p>	[1950 - е]	42	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
135		<p>человека» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки из различных источников о театре «Остров танца» в Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького. Рукоп. чернилами, красным и графитовым карандашами. Машиноп. с правкой чернилами.</p>	[1930 - е]	110	
136		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки из различных источников о развитии музыкального театра. Рукоп. чернилами, красным и графитовым карандашами. Машиноп. с правкой чернилами. Русск., англ., итал., франц. яз. В картонной папке, по центру наклейка в форме овала с надписью: «Материалы для истории музыкального [театра] в России XVIII в. Выписки из архива» графитовым карандашом.</p>	[1950 - е]	492	
137		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки из различных источников о развитии музыкального театра. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машиноп. с вставками графитовым карандашом. Русск., франц. яз.</p>	[1940 - е]	449	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
138		<p>В картонной папке по центру наклейка с надписью: «Материалы для [истории русского музыкального театра XVIII в. Выписки из архивов. Списки СПб балетной труппы]» карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки из различных источников о развитии музыкального театра. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машиноп. с правкой чернилами. Печатн. Русск., немец., франц. яз.</p> <p>В картонной папке, по центру наклейка в форме овала с надписью: «Русский музыкальный театр конца XVII, XVIII, начала XIX вв. Выписки из истори[ческих работ и статей XVIII и первой половины XIX веков]» карандашом.</p>	[1940 - е]	758	
139		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки из различных источников о развитии музыкального театра. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., немец., франц. яз.</p> <p>В картонной папке по центру наклейка в форме овала с надписью: «Русский музыкальный театр конца XVII, XVIII, начала XIX века. Воспоминания, письма и памятники</p>	[1930 - е]	467	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
140		художественной литературы и публицистики» карандашом. Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки из различных источников, посвященные обучению танца в России. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машиноп. с правкой чернилами, красным и синим карандашами. Печатн. Русск., нем., франц. яз. В картонной папке по центру наклейка с надписью: «Материалы для истории русского балета XVIII века. Выписки из архива Сухопутного Шляхетного Кадетского Корпуса» карандашом.	[1940 - е]	338	
141		Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки из разных источников, посвященные истории русского балета. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машиноп. с правкой чернилами. Разными почерками. Русск., нем., франц. яз. В картонной папке по центру наклейка в форме овала с надписью: «Материалы для истории русского балета XVIII века. Выписки из архива Академии Наук и Сух. Шлях. Кадетск. Корпуса» карандашом.	[1930 - е]	337	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
142		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, заметки и выписки из разных источников, посвященные истории русского балета.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Машиноп. с правкой чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>Русск., немец., франц. яз.</p> <p>В картонной папке по центру наклейка с надписью: «Материалы по истории балетного отделения СПб театрального училища XVIII - XIX вв.» Выписки из АДИТ и др. архивов, статьи и другие материалы, графитовым карандашом.</p>	[1950 - е]	456	
143		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, выписки о Российском театре XVIII века.</p> <p>Рукоп. чернилами, синим, красным и графитовым карандашами.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке по центру наклейка в форме овала с надписью: «Материал, переложенный из розовой папки с квадратной наклейкой.</p>	[1950 - е]	177	
144		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, заметки и выписки о С.В. Рахманинове, программки</p>	1913, 1940 - е, 1950 - е	71	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
145		<p>концертов, билеты. Рукоп. чернилами, графитовым карандашом. Машиноп. копия. Машиноп. с правкой чернилами. Печатн. Разными почерками.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки о Московском Большом театре. Рукоп. чернилами и карандашом. Разными почерками. В картонной папке по центру наклейка в форме овала с надписью: «II» графитовым карандашом.</p>	[1950 - е]	274	
146		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки об истории театрального искусства. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машиноп. Печатн. Русск., итал., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке без надписи.</p>	[1950 - е]	539	
147		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки о истории театрального искусства. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машиноп. с правкой графитовым карандашом. Печатн.</p>	[втор. пол. 1930 – х гг.]	166	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
148		<p>Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Материалы по истории балетного отделения Мск. театрального училища XVIII и XIX вв». Выписки из архивов, статьи и др. материалы, графитовым карандашом. Материалы о М.Н. Ермоловой – лл. 145 - 164.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки об истории русского театра. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Печатн. Русск., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка с надписью: «Москва. Русский балетный театр конца XVIII и XIX веков. Воспоминания, письма и памятники художественной литературы и публицистики» графитовым карандашом.</p>	[1950 - е]	439	
149		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки об истории русского балетного театра. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Печатн. Русск., немец., франц. яз.</p>	[1930 - е]	363	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
150		<p>Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка в форме овала с надписью: «Русский балетный театр конца XVIII и XIX веков. Выписки из исторических работ, статей и рецензий» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы и выписки об истории русского балетного театра. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машиноп. с правкой чернилами. Русск., немец., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке. По центру верхней крышки наклейка без надписи.</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	215	
151		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, заметки и выписки из разных источников, посвященные театру, опере, и балету Франции. Рукоп. чернилами, графитовым, красным карандашами. Русск., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке.</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	807	
153		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, заметки, посвященные искусству европейских стран XVIII - нач. XX века.</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	931	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
153		<p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Русск., англ., итал., немец., франц. яз.</p> <p>В картонной папке по центру надпись: «Италия. Испания. Страны центр. Европы» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, выписки, заметки, посвященные искусству европейских стран XVIII - нач. XX вв.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашом.</p> <p>Машиноп. с отметками красным карандашом.</p> <p>Русск., англ., франц. яз.</p> <p>В картонной папке без надписи.</p> <p>«Атлас к грамматике танцевального искусства и хореографии или танцописи А.Я. Цорна» 1890 г. - лл. 107 - 145, с надписью на обложке «Степанов».</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	178	
154		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, учебные планы, программы по хореографии (1928, 1952) гг., заметки и исправления к переводу книги К. Блазиса.</p> <p>Машинопись с правкой графитовым карандашом.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Русск., франц. яз.</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	83	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
155		<p>В картонной папке, по центру наклейка без надписи.</p> <p>Внешние уголки крышки обрезаны.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы, заметки и выписки из разных источников, посвященные искусству северных стран.</p> <p>Рукоп. чернилами и графитовым карандашом.</p> <p>Машиноп. с правкой графитовым карандашом.</p> <p>Русск., англ., шведск. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке по центру надпись: «Англия и скандинавские страны» графитовым карандашом.</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	547	
156		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Материалы о развитии музыкальной культуры Древнего мира и средних веков - выписки, вырезки, библиографические заметки, справки, и т.д.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Русск., франц. яз.</p> <p>Разными почерками.</p> <p>В картонной папке, по центру надпись:</p> <p>«Древний мир. Средние века.</p> <p>1. Заготовки для хрестоматии п/иск. балета.</p> <p>2. Выставка по балету «Ромео и Джульетта».</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	355	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
157		<p>3. Работа над/статьей ст. редактора (материал по Парижским трупам XVIII века)» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы о становлении и развитии Руси - выписки, вырезки, справки, библиографические заметки и т.д.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами.</p> <p>Печатн. Русск., франц. яз. Разными почерками.</p> <p>В картонной папке, по центру надпись: «Материалы по истории профессионального искусства танца, музыки и пения в Древней Руси XI-XVII вв.» графитовым карандашом.</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	770	
158		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы разного характера (выписки, заметки, библиография и т.д.)</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым, синим и красным карандашами.</p> <p>Машиноп. правкой чернилами. Печатный материал. Русск., англ., фран. яз.</p> <p>В картонной папке с папкой по центру и надписью: «Разборка. Разное – разборка (из нов. сер. папки). Балет русский и зарубежный. Французский и Итальянский балет» графитовым</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	197	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
159		<p>карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы разного характера (выписки, заметки, библиография и т.д.), посвященные истории и развитию искусства. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Русск., немец., фран. яз., Разными почерками. В картонной папке, надпись по центру крышки: «Музыка, опера, балет» графитовым карандашом.</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	499	
160		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, выписки, вырезки из газет, посвященные истории балетного искусства. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машиноп. с правкой чернилами. Печатн. Русск., англ., франц. яз. В картонной папке, по центру верхней крышки надпись: «Разное: Е.В. Гельцер; В.А. Рябцев; А.М. Павлова; Г.С. Уланова и др.» графитовым карандашом.</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	179	
161		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы разного характера (выписки, заметки, библиография и т.д.) об исторических личностях. Рукоп. чернилами, графитовым, красным и синим карандашами.</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	803	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
162		<p>Русск., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке, по центру надпись: «Н.Ф. Головин и материалы по 1-й половине XVIII века» графитовым карандашом.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы, очерки, выписки, справки, библиографические заметки и т.д., посвященные истории классического танца. Рукоп. чернилами и графитовым карандашом. Машиноп. с правкой чернилами и красным карандашом.</p> <p>Русск., франц. яз. В картонной папке, с наклейкой по центру и надписью: «1. Л. Блок. «Очерки по истор. класс. танца». 1936. 2. Ю. Слонимский. «Иван Вальберх». 1945. 3. И. Соллертинский. «Основн. элементы класс. танца». 1934.» графитовым карандашом. Внешние уголки крышки обрезаны.</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	89	
163		<p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы по «Истории русского балета» - очерки, выписки, справки, библиографические заметки и т.д. Рукоп. чернилами и карандашом. Машиноп. с правкой чернилами, красным и синим карандашами.</p>	[1950 – е]	462	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
164		<p>Русск., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке с наклейкой по центру и надписью: «1. Л.Д. Блок. «Дидло и русская школа балета». (1937). 2. Карл Дидло. Предисловия к либретто балетов. (1796 - 1828)» графитовым карандашом. Внешние уголки крышки обрезаны. Некоторые листы в ветхом состоянии.</p> <p>Ильин, Арсений Александрович. Материалы разного рода (выписки, библиография и т.д.), посвященные истории и развитию искусства. Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашами. Машиноп. чернилами. Печатн. Русск., англ., исп., франц. яз. Разными почерками. В картонной папке, с надписью по центру: «Раскладка на места» графитовым карандашом.</p> <p>Материалы, оставшиеся после формирования дел</p>	[втор. пол. 1950 – х гг.]	463	
165		<p>Ильин, Арсений Александрович. «Жизель». Статья к 100 - летию постановки на сцене Большого театра.</p>	1944	16	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
166		<p>Рукоп. чернилами, графитовым и красным карандашом.</p> <p>«История западного балета».</p> <p>Материалы.</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым карандашом.</p>	1940 - е?	9	
167		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>«Материалы к докладу в Большом театре. Весна 1950.»</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым, красным и синим карандашами.</p> <p>Разными почерками.</p>	1955	35	
168		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Замечания к неустановленному лицу о работе над дипломом.</p> <p>Автограф чернилами с пометами красным карандашом.</p>	1957 июня 20	2	
169		<p>Ильин, Арсений Александрович.</p> <p>Опись личной библиотеки.</p> <p>Машиноп. с правкой красным, зеленым, графитовым карандашами и чернилами.</p> <p>Листы склеены по левому краю зеленой бумагой.</p> <p>Часть листа утрачена – л. 28.</p>	Б. д	28	
170		<p>«Календарь 19...». Материалы.</p> <p>Рабочий экз. (черновик).</p> <p>Рукоп. чернилами, графитовым карандашом.</p> <p>Машиноп. с правкой графитовым, синим и красным карандашами.</p>	1959 - 1960	400	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Материалы других лиц			
171		Расчетные листы Н.Е. Эфроса. Рукоп. на бланке чернилами. Угол листа утрачен – л. 1.	1902, 1903	2	
172		«Требования, предъявляемые к ученикам, поступающим в театральную школу». Рукоп. чернилами с правкой графическим карандашом.	[1910 – е?]	10	
173		Материалы [А.А. Горского]. [О театре]. Рукоп. графитовым карандашом. [Обращение к труппе Большого театра]. Рукоп. чернилами. Машиноп. копия, 2 экз. Разными почерками.	[1910 - е?]	10 3	
174		Читательский билет Подвижной библиотеки «Дом книги» на имя Соковнина Михаила А[лексеевича]. Печатн. с рукоп. текстом чернилами.	1928	2	
175		«История балета». Конспект. Рукоп. чернилами.	[1930 - е?]	22	
176		Лифарь, Сергей. «Танец. Основные течения академического танца». Копия. Рукоп. чернилами.	[после 1937 сент.]	7	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
177		<p>Машиноп. с правкой графитовым карандашом. Русск., франц. яз.</p> <p>«История постановки балета «Лебединое озеро» на сцене Большого театра». Статья на отзыв А.А. Ильину.</p>	[1930 - е?]	20	
178		<p>Ильина, О[льга] А[лександровна]. «Сценическая история балета Петипа – «Дон-Кихот». Машиноп. с правкой чернилами, графитовым и красным карандашом. Материалы к работе «Сценическая история балета Петипа – «Дон-Кихот». Автограф чернилами.</p>	1941 февр.	15	
179		<p>«Русский балет за рубежом». Материалы. Рукоп. чернилами, красным карандашом.</p>	[1940 - е?]	4	
180		<p>«Положение о методическом кабинете хореографического училища ГАБТ СССР». Машиноп. копии, 3 экз.</p>	[1940 - е?]	6	
181		<p>Письма к Е.Н. Рассохиной</p> <p>Ida Belli. Письмо Елизавете Николаевне Рассохиной. Автограф на бланке чернилами. Санкт-Петербург в Москву</p>	1911 дек. 5	1	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
182		На франц. яз. [Brigida]. Письмо, телеграммы Елизавете Николаевне Рассохиной. Автограф чернилами. Харьков в Москву На франц. яз.	1912 июля 20	4	
183		Denkmann Alb. Письмо Елизавете Николаевне Рассохиной. Автограф чернилами с отметками синим, красным карандашами. Берлин в Москву На немец. яз.	1903 июля 17	1, 1 конв.	
184		В. Runhel. Письма Елизавете Николаевне Рассохиной. Автограф чернилами на карточке, на бланке с отметками графитовым, красным карандашами. Гамбург в Москву На немец. яз.	1903 нояб. 25 - дек. 13	3	
185		Harry Woakan. Письмо Елизавете Николаевне Рассохиной. Автограф чернилами на бланке с отметками красным карандашом. Будапешт в Москву На немец. яз.	1903 нояб. 3	1	
		Письма других лиц			

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
186		Первое театральное агентство Е.Н. Рассохиной. Анкетный лист на клиентку агентства Бернадскую (наст. Бернер) Евгению Николаевну. Рукоп. на бланке чернилами. Москва в С. Петербург	1907 февр. 28	1	
187		Симмонс Эрнест. Письмо Лидарскому Анатолию Яковлевичу. Автограф на бланке чернилами. Присоединено: Вырезка из журнала о докторе Э. Симмонсе. Кембридж в Москву	1932 окт. 28	3, 1 конв.	
188		[Соковнина Мария Ивановна]. Письмо к [Соковнину] Льву [Михайловичу] - сыну, композитору, зав. музыкальной частью театра им. Леси Украинки в г. Киеве. Черновой автограф графитовым карандашом.	[1956]	2	
189		Визитная карточка на имя Федора Адамовича Корша. С рукоп. текстом чернилами, предположительно рукой Ф.А. Корша об уплате фирме «Мюр и Мерилиз» за покупку, с подписью – автографом.	Б. д	1	
190		Конверт без вложения на имя Em. Krombholz. На немец. Яз	Б. д	1	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
191		<p>Копии документов, находящихся на хранении в других организациях</p> <p>[Собинов, Леонид Витальевич]. Письма к Садовской Е.М. Копии. Рукоп. чернилами рукой неустановленного лица. Цюрих в Москву Машиноп. с правкой чернилами. Не опубл. Оригиналы на хранении в РГАЛИ в архивном фонде № 864.</p>	[1930 - е?]	10	
192		<p>Удостоверение № 941 об окончании 39-ой школы ХОНО, выданное Ильину А.А. 8 июня 1929 года. Принтерная печать. Оригинал на хранении в архиве РАТИ (ГИТИС).</p>	1946	1	
193		<p>Автобиография Ильина А.А. Принтерная печать. Оригинал на хранении в архиве РАТИ (ГИТИС).</p>	1946 сент. 8	4	
194		<p>Личный листок по учету кадров Ильина А.А. Принтерная печать. Оригинал на хранении в архиве РАТИ (ГИТИС).</p> <p>Программки, афиши, билеты</p>	1946 сент. 8	4	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Театры Москвы			
195		<p>VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Конкурс классического балета и характерного танца.</p> <p>Пригласительные билеты.</p> <p>Печатн.</p>	1957 июля 31- авг. 4	5	
196		<p>Государственный академический Большой театр (ГАБТ).</p> <p>Программки спектаклей, пропуск.</p> <p>Печатн.</p>	[1920 - е – 1956, 1958]	35	
197		<p>Государственный академический театр им. Е. Вахтангова.</p> <p>Программки спектаклей.</p> <p>Печатн.</p>	[1955- 1960 - е]	6	
198		<p>Государственный академический Малый театр.</p> <p>Программки спектаклей.</p> <p>Печатн.</p>	1899, 1937 - 1959	18	
199		<p>Государственный московский камерный театр.</p> <p>Программка спектакля.</p> <p>Печатн.</p>	1938	2	
200		<p>Государственный центральный театр кукол под руководством С.В. Образцова.</p> <p>Программки спектаклей.</p> <p>Печатн.</p>	1955, 1961	4	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
201		Государственный центральный театральный музей им. А. Бахрушина. Пригласительный билет. Печатн.	1955 окт. 11	2	
202		Программки спектаклей. Печатн Кремлевский театр. Программа вечера, посвященного 100 - летию со дня рождения Р. Тагора. Печатн.	1961 май	2	
203		Московский государственный театр им. Ленинского комсомола. Программки спектаклей. Печатн.	1944, 1951, 1955	5	
204		Московский государственный театр сатиры. Программка спектакля. Печатн.	1956	2	
205		Московский драматический театр. Программки спектаклей. Печатн.	1916, 1955	7	
206		Московский драматический театр им. Моссовета. Программки спектаклей. Печатн.	1958, 1960	4	
207		Московский драматический театр им. А.С. Пушкина. Программки спектакля.	[1960 – е]	7	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
208		Печатн. Московский драматический театр им. К.С. Станиславского. Программки спектаклей. Пригласительный билет – л. 11,12. Печатн.	1948 - 1960 - е	12	
209		Московский драматический театр на Малой Бронной. Программки спектаклей. Печатн.	[1960 – 1970 - е]	21	
210		Московский литературный театр. Программки спектакля. 2 экз. Печатн.	[1950 - е]	2	
211		Московский театр им. М.Н. Ермоловой. Программки спектаклей. Печатн.	1958, 1962	6	
212		Московский театр им. Вл. Маяковского. Программки спектаклей. Печатн.	1955, 1961	4	
213		Московский театр – студия киноактера. Программка спектакля. Печатн.	1956	2	
214		Московский театр – студия «Современник». Программка спектакля. Печатн.	[1959]	2	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
215		Московский художественный театр. Программки спектакля. Печатн.	1955 - 1966	21	
216		Московский художественный театр второй. Программки спектакля. Печатн.	[1925, 1932]	4	
217		«Пантомима» - экспериментальная студия. Программки спектакля. Печатн.	[1960 - е]	5	
218		Репертуар московских театров, № 18. Печатн.	1960	18	
219		Театрально-концертная Москва, еженедельник № 11. Печатн.	1969	42	
220		Учебный театр при Государственном институте театрального искусства им. А.В. Луначарского. Программки спектакля. Печатн.	1958 - 1959	8	
221		Художественно-трудо­вой коллектив работников театра «К. Незлобин». Программки спектакля. Печатн.	1920	4	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
222		ЦПК и О им. А.М. Горького. Театр «Остров танца». Программа балета. Печатн.	[1936]	4	
223		Центральный театр советской армии. Программки спектаклей. Печатн.	1957, 1958	6	
224		Центральный театр транспорта (ныне театр им. Н.В. Гоголя). Репертуар на февраль 1958 года. Печатн.	1958	14	
225		Частная русская опера. (Театр Солодовникова). Верхняя часть афиши. Печатн.	1898 нояб. 24	1	
		Другие культурные площадки Москвы			
226		Государственный музей А.С. Пушкина. Печатн.	1952, 1961	6	
227		«Дом песни», общество. Первый концерт. Сезон 1914 - 1915. Печатн.	[1914]	1	
228		Московская филармония. Консерватории Чайковского.	Государственная Большой зал им. П.И.	1950 - 1970	15

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
229		Программы концертов. Печатн. Московская Государственная филармония. Зал дома ученых. Программа, афиша. Печатн.	1958 - 1968	3	
230		Программа спектакля-концерта «Блуждающие звезды». Шолом-Алейхема. Печатн.	1965	2	
231		Центральный дом Красной армии им. М.В. Фрунзе. Программа концерта ансамбля Волжской песни и пляски. Печатн.	[1936]	1	
232		Центральный стадион им. В.И. Ленина. Программы показательных выступлений фигуристов. Театры Ленинграда	1961	2	
233		Ленинградский государственный академический малый оперный театр. Программки спектаклей. Печатн.	1927, 1953, 1962	29	
234		Ленинградский государственный академический театр драмы им. А.С. Пушкина. Программки спектаклей. Печатн.	1956, 1958, 1960, 1961, 1965	10	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
235		Ленинградский государственный академический театр оперы и балета им. С.М. Кирова. Программки спектаклей. Печатн.	1968	2	
236		Ленинградский государственный Большой драматический театр им. М. Горького. Программки спектаклей. Печатн.	1961, 1962	4	
237		Ленинградский государственный театр Комедии. Программки спектаклей. Печатн.	1959, 1961, 1962	14	
238		Ленинградская государственная филармония. Большой зал. Программа концерта. Сезон 1946 - 1947. Печатн. Театры других городов	1946	6	
239		Государственный театр оперы и балета Армянской ССР им. А.А. Спендиарова. Программка спектакля. Печатн.	[1960 - е]	1	
240		Грузинский государственный театр им. К. Марджанишвили. Программа общественного просмотра спектакля «Медея» Эврипида.	1962 июля 18	2	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
241		Печатн. Билет на спектакль. Казанско - Саратовское товарищество. Театр Очкина. Программа бенефиса А.Г. Борисенко. Печатн.	1911 февр. 3	1 1	
242		Каунасский государственный музыкальный театр. Программа спектаклей на сцене Кремлевского театра в Москве. Печатн.	1960 окт. 15-23	1	
243		Киевский государственный русский драматический театр им. Леси Украинки. Программа гастролей в Запорожье. Печатн.	1953 июль	18	
244		Киевский государственный русский драматический театр им. Леси Украинки. Программа гастролей в Ленинграде. Печатн.	1954	18	
245		Киевский государственный русский драматический театр им. Леси Украинки, 3 брошюры. Программа гастролей в Москвс. Печатн.	1956, 1958	60	
246		Киевский государственный русский драматический театр им.	1965	6	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
247		<p>Леси Украинки. Программы спектаклей на фестивале «Дніпрові Зори». Печатн.</p> <p>«Дніпрові Зори», фестиваль. Театральный Киев – репертуар киевских театров. Печатн.</p>	1965	26	
248		<p>Молотовский государственный театр оперы и балета. Программа спектакля. Печатн.</p>	1954	1	
249		<p>Новосибирский государственный театр оперы и балета. Программа спектакля. Печатн.</p>	1955 июля 10	2	
250		<p>Театр при портовой чайной попечительства о народной трезвости на Приморской ул. в Одессе. Программы спектаклей. Печатн.</p>	1903	11	
251		<p>1 - я Советская опера Театр им. Карла Маркса (бывш. Машонкина) в г. Ростов-на-Дону. Программа. Печатн.</p>	[1921]	1	
252		<p>Саратовский государственный театр оперы и балета им. Н.Г. Чернышевского.</p>	1956	4	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
253		Печатн. Свердловский государственный драматический театр. Программа спектакля. Печатн.	1956	2	
254		Северо-Осетинский государственный музыкально-драматический театр. Программа спектакля. Печатн.	1940	2	
255		Севастопольский русский драматический театр им. А.В. Луначарского. Гастроли в г.г. Киеве, Харькове, буклет. Печатн.	1960 июнь - июль	18	
256		Узбекский музыкальный театр. Программа спектакля. Печатн.	1937 май	1	
257		Хабаровский Дом Красной армии Дальневосточного Фронта. Программа вечера-концерта, посвященного 100 – летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова. Приложено: 1). Пригласительный билет; 2). Газетные вырезки – 2 л. Печатн.	1944 марта 19	10	
258		Ярославская государственная областная филармония. Программа концертов.	[1960 - е]	2	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
259		Печатн. Российский придворный театр. Программки спектаклей на букву «Д». Печатн.	Б. д	6	
260		Российский придворный театр. Программки спектаклей на букву «Ж». Печатн.	Б. д	20	
261		Российский придворный театр. Программки спектаклей на букву «З». Печатн.	Б. д	10	
262		Российский придворный театр. Программки спектаклей на буквы «Ф» - «Ш». Печатн.	Б. д	14	
263		Программки спектаклей на буквы «С» латинского алфавита. На немец. яз. Печатн.	Б. д	3	
264		Программки спектаклей на буквы «D» латинского алфавита. На немец. яз. Печатн.	Б. д	7	
265		Программки спектаклей на буквы «F» латинского алфавита. На немец. яз. Печатн.	Б. д	3	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
266		<p>Зарубежные театры и артисты на гастролях в СССР Беко, Жильбер. Программа концерта в Москве. Гастроли в СССР. Печатн.</p>	[1960 - е]	3	
267		<p>Театр греческой трагедии «Пирей». Программа гастролей театра в Москве. Приложено: 2 билета на спектакль «Электра». Печатн.</p>	1963	6	
268		<p>Итальянский театр марионеток «Пикколи ди подрекка» (Рим). Программа выступления в Москве. Печатн.</p>	1961	2	
269		<p>Государственный театр Шаосинской оперы Китайской народной республики. Программа спектакля «Пролитая чаша». Печатн.</p>	1955	3	
270		<p>Национальный балет Кубы. Программа спектаклей на гастролях в Москве. Приложено: Афиша спектаклей на сцене «Кремлевского театра» за 1960 ноября 23 - 30. Печатн.</p>	1969	9	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
271		Государственный польский оперный театр им. Станислава Монюшко (Познань). Программа спектакля на гастролях в Москве. Печатн.	1952	2	
272		Репертуар Краковских театров. Афиша. Государственный польский оперный театр им. Станислава Монюшко (Познань). Сезон 1962 - 1963. Афиша. Печатн.	1963 апр. 14 - 21 1963 апр. 29 – май 5	1 1	
273		Ренар, Колет. Программа концерта «Песни и мелодии старой Франции и современного Парижа». Гастроли в Советском Союзе. Печатн.	1961	6	
274		Ромен Роллан. Программа концерта, посвященного 100 – летию со дня рождения великого французского писателя Р. Роллана. Печатн.	1966 января 29	17	
275		Уисдом, Норманн. Приветственное письмо участникам и зрителям московского кинофестиваля. Печатн.	1965	1	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Печатные материалы			
276		«Театрал», журнал. Фрагмент. С. 119 - 122. Листы с изображением расположения зрительных залов Императорских театров (Большого, Александринского, Михайловского). Печатн.	1853	6	
277		«Русская старина», журнал, № 5 1871. Фрагмент. С. 643 - 650. Печатн. с рукоп. правкой красным карандашом.	1871	4	
278		Камиль де Локль, Ж. Мери. Верди, Дж. «Дон Карлос». Опера в 5 - ти актах. Печатн. с рукоп. вставками карандашом, рукой неустановленного лица.	1873	97	
279		Мастерская детских игр и новых забав Б.И. Шайкевича, рекламный листок. Печатн. Часть листа утрачена – л. 3. Листы ветхие, треб. реставрации.	1885, 1986	6	
280		Янжул, Екатерина [Николаевна]. Клуб юных натуралистов. Статья из газеты. Печатн.	1900 дек. 6, 13	2	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
281		Энгель, Юлий Дмитриевич. Джузеппе Верди. Статья газ. «Русские Ведомости» от 23 января 1901. Печатн.	1901 янв. 23	2	
282		Верещагин, В[асилий Васильевич]. Из записной книжки I. Статья газ. «Новости» от 15 февраля [1901]. Из записной книжки II. Статья газ. «Новости» от 23 февраля [1901]. Печатн.	1901 февр. 15, 23	2	
283		[Л]. Памяти Т.Г. Шевченко. Статья из газеты [«Первое издание»] № 56 от 26 февраля 1901. Печатн.	[1901] февр. 26	1	
284		Театральная библиотека М.А. Соколовой в Москве. Рекламные листовки. 2 экз. Печатн.	[1902]	2	
285		Торговля азиатской обувью казанского купца М. Галеева. Рекламный листок. Печатн.	[1904]	1	
286		Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума. Комедия. Музыкальные номера с нотами к спектаклю МХТ. Литография.	[1906]	4	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
287		Печерин-Цандер, Лев Львович. Любовь и коварство. Оперетта в 1 д. с нотами. Литография.	1913	14	
288		Смурский, Николай Александрович. Цыганка. Пьеса. Цыганские песни и романсы с нотами, 2 экз. Литография.	1913	16	
289		«Конспект по истории искусств». Брошюра, 2 ед. Печатн.	[1910 - е]	22	
290		«Музей Оперы С.И. Зимина». Каталог.	1916	52	
291		Театральный отдел при народном комиссариате по просвещению. Историко-Театральная Секция. Инструкция для работ по библиографии. Печатн.	[1918]	2	
292		Театральный отдел при народном комиссариате по просвещению. Историко-Театральная Секция. Инструкция для работ по составлению библиотечных каталогов. Печатн.	[1918]	2	
293		Игнатов, Сергей Сергеевич. «Федра» в Московском Камерном	1925	14	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
294		театре. Издание автора. М. 1925. Сабанеев, Л[еоид Павлович]. «Что такое музыка». Музыкальный сектор. Государственное издательство. М. 1925. Печатн.	1925	23	
295		Речь товарища т. Плетнева. Печатн.	[1925]	2	
296		Ровина, Хана. Пьеса «Голлем» театра «Габима». Рисунок в немецкой газете. Печатн.	[1926]	1	
297		Чаплин, Чарли. Шарж из американского журнала. Печатн.	[1926]	1	
298		Перетц, Владимир Николаевич. «Национальная политика в СССР и успехи украинского литературоведения в 1917 - 1932 гг.». Печатн.	1933	10	
299		Амаглобели, Серго. «Грузинский театр». Выпуск 5. Иллюстрации из книги. Печатн.	1930	4	
300		Расположение зрительного зала в ГАБТ.	1931	5	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
301		Печатн. Ефремин, А[лександр Владимирович]. «Театр Максима Горького». Статья из газеты «Известия» от 24 октября 1932. Печатн.	1932	1	
302		Большой зал консерватории. Вечер, посвященный 80 - летию со дня рождения Леонида Витальевича Собинова. Программа, приглашение, билеты (2). Печатн.	1952 нояб. 24	6	
303		Jean-Louis Barrault. [Жан-Луи Барро]. Le Theatre de France en U.R.S.S. Печатн. Франц. яз.	1962	35	
304		Фрагмент издания о Дворе Его Императорского Величества периода правления от Петра I до Павла I (С. 199 - 246). Печатн.	Б. д.	24	
305		«Суждения прессы о великой страсти, голова Христа, увенчанная шипами, жизнь Пресвятой Девы Марии, серия гравюр на дереве Альберта Дюрера. отредактировано в факсимиле в П. В. Ван де Вейер в Утрехте.	Б. д.	8	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
306		Печатн. Англ., немец., франц. яз. Приложение к книге о Федоре Толстом. Печатн.	Б. д.	8	
307		«Любовь и смерть». Акт 4. С. 117 -124. Машиноп. с рукоп. вставками карандашом.	Б. д.	8	
308		«Межрабпом – Русь», киностудия. «Мать», кинофильм. Режиссер Вс. Пудовкин, по роману М. Горького, Кадр «Прогулка заключенных».	[1926]	1 фото	
309		Фотография А.А. Ильина. Копия.	[2000 – е]	1 фото	

В опись внесено 309 (триста девять) единиц хранения: с № 1 по № 309.

10.12.2020

Гл. библиотекарь


Подпись

Т.Ю. Чабан
/И.О. Фамилия/